

19-åring fra Lier debuterer med klimafiction

Debutant: Kristine Oseth Gustavsens begynte å skrive på sin første roman da hun var 16 år. Nå er hun 19 og boken er gitt ut på nyetablerte Panthera Forlag, et forlag med unge lesere og unge forfattere i søkelyset. foto: Henrik Skjellet



[Kjøp bilde](#)

19 år gamle Kristine Oseth Gustavsens fra Lier har allerede begått sin første bok.

Tekst: Gro Ellingsgard
gro.ellingsgard@dt.no

Lier: Og det ligger i kortene at det skal bli flere.

Faktisk går det allerede mot slutten i den vanskelige nummer to-boken også.

– Forfatter? Tja, det er vel kanskje å ta litt hardt i. Jeg er, og har alltid vært, skriveentusiast, og jeg skal bli forfatter. Tror jeg.

Det har ennå ikke helt sunket inn at det fins en bok der ute med hennes navn på.

– Det er nesten ikke til å tro, sier Kristine Oseth Gustavsens.

Ble kontaktet av forlaget

Den første boken hennes heter «I dypet av en ruin». Den er utgitt på [Panthera](#), et ferskt forlag som konsentrerer seg om unge lesere og unge forfattere. På Panthera skal ingen forfattere være eldre enn 23 år.

Det var forlaget som kontaktet 19-åringen fra Lier og ønsket å gi ut romanen hennes. De hadde funnet den på nett.

Kristine skrev nemlig det meste av sin science fiction klimaroman da hun var bare 16 år, og la alle kapitlene ut på nettet. Panthera ble begeistret over det de leste. Og nå er debutboken ute.

Den handler om en verden langt fra vår, langt inn i fremtiden. Ingen som lever der har sett solen eller drikket rent vann, og en mystisk og brutal sekt er i fremmarsj.

Optimistisk bok

Tilbakemeldingene fra dem som allerede har lest om 16 år gamle Stella i fjellandsbyen Consonum og den unge gutten Lupus i verdensmetropolen Barathrum, er bare positive.

Kristine selv håper å nå flest mulig, for hun har et budskap hun vil fram med.

– En ungdomsroman om klimaendringer. Har du prestert en dyster dommedagsbok?

– Den kan kanskje virke litt dyster, men det er i bunn og grunn en optimistisk bok. Det er ikke bare en mørk tunnel. Det er håp, altså!

Kristine valgte å skrive om klimaendringer fordi det er et så samfunnsaktuelt tema. Science fiction-formen har en annen, men helt bevisst, forklaring.

– Science fiction er ypperlig for samfunnsbevisst skriving og for å få fram kritikk av systemet. Jeg tror jeg kan nå fram til leserne fordi jeg forteller en underholdende historie, men med et viktig budskap.

Skriver også filmmanus

Den unge bokdebutanten fra Lier har alltid fortalt historier. Lenge før hun kunne lese, tegnet hun historier hjemme på Utenga i Lier og fortalte dem muntlig til moren og faren sin.

Det var andre hobbyer i barndommen også, som for eksempel ridning og dans. Men skrivekløen var det eneste som ikke gikk over.

Den er ikke borte nå heller, enda Kristine nå går på filmlinje ved en folkehøyskole i år.

– Jeg skriver filmmanus nå – og bruker tiden til å prøve å finne ut om det er romaner eller manus jeg vil satse på i fremtiden. Det er et vanskelig valg, synes jeg.

I gang med neste bok

– Talent kan ikke læres. Bare utvikles, mener Anette Sivertstøl, som sist sommer dannet forlaget Panthera og lot seg begeistre av Kristines roman.

Sivertstøl er opptatt av å gi unge lesere unge forfattere. Derfor knytter hun til seg unge skrivende folk, som for eksempel Kristine Oseth Gustavsen.

En gryende forfatter som altså allerede er godt i gang med neste bok. Hun kan ennå ikke si sikkert når den kommer ut, for helt ferdig er den tross alt ikke.

– Men nummer to blir ikke noe problem, tror jeg. Jeg er godt i gang, snart ferdig, egentlig, og jeg har utviklet meg mye siden jeg skrev den første romanen.

Den neste boken signert Kristine Oseth Gustavsen blir en mer typisk fantasybok; det gode mot det onde.

Dét er en type litteratur som forfatteren selv for øvrig liker svært godt å lese og som har betydd mye for henne.

Det begynte da hun var 11 år, med «Ringenes Herre». Yndlingsboken er ubestridt Philip Pullmans «Den mørke materie», gjerne servert med en kopp grønn te ...

Publisert mandag 14. desember 2009 kl. 05:00.